

## **Programm zur Ausstellung JA · NEIN · JA · NEIN · JA...**

### **Workshops**

Im Rahmen der Ausstellung JA · NEIN · JA · NEIN · JA ... in der Galerie Inselsteig findet ein zweitägiger kreativer Workshop unter Anleitung der ausstellenden Künstlerinnen Cornelia Zabinski, Simone Mende und Kerstin Rößler statt.

Der Workshop richtet sich an alle, die neugierig sind, neue Arbeitsschritte ohne Vorerfahrung zu gehen und im Ergebnis ein Lichtobjekt zu erschaffen mit ganz eigener, unverwechselbarer wie einmaliger Handschrift.

Zu Beginn steht eine kleine „Schule“ an, das Gefühl für Fläche, Form und Muster zu entwickeln. Mit einfachen Motiven werden Gruppierungen, Verdichtungen sowie auflösende Muster ausprobiert, mittels Hochdrucks bzw. Stempeldruck auf wertiges Himalaja-Papier übertragen und nachfolgend auf ein Lampenschirmgestell installiert. Komplettiert wird das Schirmgestell schließlich mit einem passenden Lampenfuß.

Belohnt werden die Kursteilnehmer\*innen mit dem Erfolgserlebnis, ein selbst gestaltetes Lichtobjekt in der Hand zu halten, welches schon mit Ungeduld zu Hause auf seinen Lieblingsplatz wartet...

Den sehr günstigen Kostenbeitrag können wir anbieten, da die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen dieses Angebot mitfinanziert.

**Termine: 18. und 25. September, jeweils 10.00 bis 15.00 Uhr**

**Kosten: 30,00 € je Teilnehmer\*in**

**Anmeldung: nur schriftlich bei [cornelia.zabinski@yahoo.com](mailto:cornelia.zabinski@yahoo.com)**

**maximale Teilnehmer\*innenzahl: 10 in der Reihenfolge der Anmeldungen**

---

### **Abend – Themenführung**

#### **„Die Jacquardmaschine – Der Vorgänger des Computers“**

Die um 1805 vom Franzosen Joseph-Marie Jacquard (1752-1834) entwickelte Jacquardmaschine hebt und senkt die Kettfäden beim Weben einzeln und unabhängig voneinander – mustergenau gesteuert durch Lochkarten. Diese geniale Erfindung des ersten „programmierbaren“ Webstuhles leistete einen entscheidenden Beitrag zur industriellen Revolution – und das Prinzip der Jacquard-Steuerung „Eins oder Null – Aktion oder Nichtaktion“ stand auch Pate für die Entwicklung moderner Datenverarbeitungssysteme.

Im Zusammenhang mit der Kunst-Ausstellung „JA · NEIN · JA · NEIN · JA ...“ möchten wir Ihnen das spannende Thema Jacquard-Steuerung in einer speziellen Führung anhand von funktionstüchtigen, originalen Objekten vermitteln.

Anschließend führen Sie die Künstlerinnen durch die Galerie Inselsteig und präsentieren dazu ihre einzigartigen, kunstvollen Objekte.

Inspiziert von der besonderen Ästhetik der historischen Lochkarten haben Kerstin Rößler, Cornelia Zabinski und Simone Mende das Thema aufgegriffen, ganz unterschiedlich bearbeitet und künstlerisch beeindruckend umgesetzt.

**Termine: 14. September 2022 und 12. Oktober 2022 jeweils ab 18 Uhr**

---

**Zusätzlich finden öffentliche Führungen und Vorführung der historischen Web- und Textilmaschinen jeweils Sonntag um 11.00 Uhr an folgenden Tagen statt:**

**28.08.22      25.09.22      30.10.22      27.11.22      18.12.22**

---

**Geänderte Öffnungszeiten ab 31.08.2022**

**Mittwoch: 16.00 – 20.00 Uhr**

**Donnerstag – Sonntag: 10.00 – 16.00 Uhr**

**Führungen und Vorführung der historischen Textil- und Webmaschinen nach  
Vor Anmeldung.**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Das Team der Historischen Schauweberei